

PIETRO GALLO

COMPOSITORE • PIANISTA • PRODUCER



Ogni storia ha una voce. Il mio compito è trovarla attraverso la musica.

BIOGRAFIA BREVE

Pietro Gallo è un compositore, pianista e producer italiano. Il suo lavoro unisce musica per immagini, attività concertistica e produzione discografica. Con radici nella formazione classica e nel jazz, sviluppa per ogni progetto un linguaggio musicale guidato dalla storia, dal contesto e dalle esigenze della produzione. Composizione, improvvisazione e ricerca sonora sono parti di una stessa pratica artistica.

Film & Media Composer

info@pietrogallo.com

01 / BIOGRAFIA

Biografia

Pietro Gallo è un compositore, pianista, producer e docente italiano. Il suo percorso attraversa la musica per immagini, la ricerca artistica e l'attività concertistica, con un approccio che integra scrittura, interpretazione e produzione.

La sua formazione comprende il diploma in pianoforte, gli studi di pianoforte jazz e composizione jazz e un master in Composizione Musicale Creativa per Film, Documentari, Pubblicità e Videogiochi. Il dialogo tra formazione classica, improvvisazione e pratica in studio contribuisce al suo modo di concepire la musica e di lavorare con gli interpreti.

La sua attività dal vivo lo ha portato alla Carnegie Hall e allo Spectrum di New York, al Jazz Lab di Melbourne e al Brisbane Jazz Club, oltre che all'Izmir Jazz Festival, al Piacenza Jazz Fest e a Bologna Metro Jazz.

Con il duo Re-Imagine, insieme a Dario Savino Doronzo, esplora l'incontro tra il repertorio operistico, l'interpretazione e l'improvvisazione. Il percorso discografico comprende Reimagining Opera (2019), con Michel Godard, e Reimagining Aria (2023), con Gabriele Mirabassi, pubblicati da Digressione.

Nella composizione per immagini, parte dalla funzione narrativa della musica: il rapporto con i personaggi, il ritmo della scena e ciò che resta implicito nel racconto. Il linguaggio e le soluzioni sonore prendono forma a partire da ciascun progetto, con attenzione al dialogo creativo e alle esigenze della produzione.

DISCOGRAFIA SELEZIONATA

Reimagining Opera

2019 · Digressione

Reimagining Aria

2023 · Digressione

02 / SELECTED SCREEN WORK

Musica per immagini

GUARDA IL COMPOSER REEL

Composer Reel

1:29 >

01 Last Embrace

ORIGINAL RESCORE

SIMI Film Fest 2026 · Honorable Mention

GUARDA IL VIDEO >

02 Shibil

ORIGINAL RESCORE

GUARDA IL VIDEO >

03 When The Clapping Stops

ORIGINAL RESCORE

GUARDA IL VIDEO >

04 Space Cat Hob

ORIGINAL RESCORE

GUARDA IL VIDEO >

Musiche originali composte su immagini preesistenti nell'ambito di progetti di rescoring e concorsi di composizione per immagini. Non costituiscono crediti nelle colonne sonore ufficiali dei film originali.

CONTATTI PROFESSIONALI

Progetti, commissioni e collaborazioni

PIETRO GALLO

Film & Media Composer

pietrogallo.com

info@pietrogallo.com

SETTEMBRE 2026

03 / RASSEGNA STAMPA

Stampa

Una selezione della stampa internazionale e italiana dedicata ai progetti discografici Re-Imagine.

All About Jazz

Paolo Marra · Reimagining Opera · 2021

“Gli spazi sonori costruiti al pianoforte da Pietro Gallo [...] garantiscono un forte impatto emozionale.”

[Leggi l'articolo originale >](#)

MusicWeb International

Jonathan Woolf · Reimagining Opera

“Pietro Gallo offre un sostegno raffinato e vario, esibendosi da solista con autorevolezza.”

Traduzione dall'inglese. [Leggi l'articolo originale >](#)

Musica Jazz

Ivo Franchi · Reimagining Aria · marzo 2024

“un elegante e fluido camerismo”

[Leggi l'articolo originale >](#)

04 / DAL VIVO E IN STUDIO

Performance & recording



Re-Imagine · Brisbane Jazz Club · Foto: Geoff Norris



Sessione di registrazione in studio